



Regionalverband Süd für klassisch-barocke Reiterei

## **Kommentierte Bibliographie zur klassischen Reitkunst**

### **Zusammenfassung:**

Eine Übersicht über die verfügbare Literatur.

### **Inhaltsverzeichnis:**

<b>Einführung</b>	<b>S. 2</b>
<b>I. Standardwerke zur Pferdeausbildung</b>	<b>S. 3</b>
<b>II. Standardwerke zur Reiterausbildung</b>	<b>S. 4</b>
<b>III. Geschichte des Reitens und grundlegende Betrachtungen</b>	<b>S. 5</b>
<b>IV. Spezialthemen</b>	<b>S. 6</b>

**Datum der Erstellung: 10.12.2007 Version:1**

## Einführung

Vor Ihnen liegt die erste Auflage der Bibliographie zum klassisch-barocken Reiten des Regionalverbands Süd für klassisch-barocke Reiterei, einer Anschlussorganisation des Bundesverbands für klassisch-barocke Reiterei Deutschland e.V.

Ziel dieser Bibliographie ist es, eine Übersicht über alle Bücher zu geben, die einen Bezug zur klassischen Reitkunst aufweisen; in der Regel stammen sie von Autoren, die als "klassische Reiter" anerkannt sind. Dennoch stellt die Aufnahme in diese Bibliographie keine Empfehlung durch den BfkbR oder den RfkbR Süd dar, Ziel eine Bibliographie ist ja gerade eine wertfreie Erfassung eines Buchbestands zu einem Thema.

Wir wissen, wie wichtig das Lesen von Reitliteratur gerade für "klassische Reiter" ist, die im allgemeinen einen höheren Wissensstand aufweisen müssen und wollen, um die angestrebte Meisterschaft erreichen zu können. Denn Reitenlernen folgt dem Prinzip:

Ein Drittel lernt man durch Reiten; ein Drittel durch Abgucken, ein Drittel durch Unterricht, und ein Drittel durch Lesen.

Die Anmerkungen der Kommentatoren stellen deren persönliche Meinung dar.

Die aufgeführten Werke erscheinen in alphabetischer Anordnung ihrer Autoren, ohne dass diese Reihenfolge eine Wertung impliziert.

Es wird jeweils die jüngste Auflage eines Werks angegeben, wo immer möglich, eine noch erhältliche Auflage. In vielen Fällen handelt es sich um Nachdrucke von Werken mit unveränderter Aufmachung. Ein Datum in Klammern hinter dem Erscheinungsdatum des Buchs gibt das Ersterscheinungsjahr (ggfs. in der Originalsprache) an. In vielen Fällen sind die Werke dennoch vergriffen. Hier wird auf den Beschaffungsdienst der antiquarischen Buchhändler auf [www.zvab.de](http://www.zvab.de) verwiesen, wo man einiges finden kann.

Diese Bibliographie ist ein "Work in Progress". Die Herausgeber freuen sich über Hinweise auf weitere Bücher ebenso wie über weitere Kommentare bzw. Rezensionen.

Für den Vorstand und als Ansprechpartner:

Dr. Thyl Engelhardt; [thyl.engelhardt@t-online](mailto:thyl.engelhardt@t-online)

*Kürzel der Rezensenten:*

Thyl Engelhardt: TE



## I. Standardwerke zur Pferdeausbildung

(teils mit Beiträgen zur Reiterausbildung)

Albrecht, Kurt:

### **Dogmen der Reitkunst**

Olms-Presse, Hildesheim, Zürich, New York, 1995  
ISBN10: 3-487-08368-X

Andrade, Manoel C de:

### **Die edle Reitkunst/Die Edle Kunst des Reitens**

Olms, Olms-Presse, Hildesheim, Zürich, New York,  
2006 (1790)  
ISBN: 3-487-08452-X

Baucher, Francois:

### **Methoden der Reitkunst nach neuen Grundsätzen**

Olms, Hildesheim - Zürich - New York, 2007 (1884)  
ISBN10: 3-487-08160-1

Belasik, Paul:

### **Dressur im 21. Jahrhundert**

Cadmos, Lüneburg, 2003 (2001)  
ISBN: 3861273705

Beran, Anja:

### **Aus Respekt!**

Wu Wei, Schondorf, 2005  
ISBN: 3-930953-14-5

Branderup, Bent; Kern, Eberhard:

### **Barockes Reiten nach F.R. de la Guérinière**

Cadmos, Lüneburg, 2000  
ISBN: 3-86127-342-X

Branderup, Bent

### **Akademische Reitkunst mit DVD**

Cadmos, Lüneburg, 2006  
ISBN 978-3-86127-394-3

Guérinière, François Robichon de la:

### **School of Horsemanship (vollst. Übersetzung der "Ecole de Cavalerie")**

Robert Hale Ltd, 1999 (1733)  
ISBN: 0-85131-575-5

Guérinière, François Robichon de la:

### **Ecole de Cavalerie**

Belin, 2000 (1733)  
ISBN: 2-701128439

Guérinière, François Robichon de la:

### **Ecole de Cavalerie**

Olms, 1996 (1733)  
ISBN: 3-487-08086-9

Guérinière, François Robichon de la:

### **Barockes Reiten**

Cadmos, Lüneburg, 2006  
ISBN 978-3-86127-424-7

Grisone, Federigo:

### **Künstlicher Bericht Und allerzierlichste Beschreybung... Wie die Streitbarn Pferd...zum Ernst und Ritterlicher Kurtzweil geschickt und vollkommen zumachen**

Olms, 1972 (1550)  
ISBN10: 3-487-08041-9

Herberman, Erik F.:

### **Dressage Formula**

J.A. Allen, London, 2°: 1989 (1980)  
ISBN: 0-85131-486-4

v. Holbeinsberg / Meixner u.a.:

### **Unbekanntes aus der Spanischen Hofreitschule (Urdirektiven)**

Olms, 1995  
ISBN13: 978-3-487-08374-2

Karl, Philippe:

### **Reitkunst**

BLV, 2002  
ISBN: 3-405-15826-5

Loch, Sylvia:

### **Dressur mit leichter Hand**

BLV, 2002  
ISBN: 978-3-405-16309-9

LÖHNEYSEN, Georg Engelhard:

### **Della Cavalleria**

Olms, Hildeheim - Zürich - New York  
ISBN10: 3-487-08088-5

Oliveira, Nuno:

### **Klassische Grundsätze der Kunst Pferde auszubilden**

Olms,  
ISBN10: 3-487-08355-8

Pluvinel, Antoine De:

### **L'Instruction du Roy en l'Exercice de monter à Cheval / Neuauffgerichte Reut-Kunst**

Olms, 1989 (1670)  
ISBN10: 3-487-08005-2

Podhajsky, Alois:

### **Die klassische Reitkunst**

Franck-Kosmos-Verlags-GmbH, Stuttgart, 2006  
(1965)  
ISBN: 3-440-09777-3

[Vielleicht das Standardwerk zur klassischen Reitkunst im 20. Jahrhundert, detailliert und verständlich (und in noch moderner Sprache) beschrieben, aufgrund von gelegentlichen Hinweisen speziell zur Ausbildung von Lipizzaner für deren Reiter ein Muss. Gliederung nicht optimal und Stichwortverzeichnis zu kurz. TE]

Podhajsky, Alois:

### **Kleine Reitlehre**

Nymphenburger Verlagshandlung, München, 1968  
ISBN: 3-485-01708-6

[Abgespeckte Version der "Klassischen Reitkunst" ohne Schulen über der Erde. Besser gleich das dicke Teil nehmen. TE]

Seeger, Louis:

### **System der Reitkunst**

Olms, Berlin, 1981 (1844)  
ISBN: 3-487-08089-3

Seunig, Waldemar:  
**Von der Koppel bis zur Kapriole**  
Olms-Presse, Hildesheim, Zürich, New York, 1996  
ISBN: 3-487-08348-5

Solinski, Sadko G:  
**Reiter, Reiten, Reiterei**  
Olms, Berlin (1993)  
ISBN:3-487-08248-9

Spohr, Peter:  
**Die Logik in der Reitkunst**  
Olms, Berlin, 1979 (1903-1909)  
ISBN: 3-487-08187-3

[Niemand ist tiefer in die physikalischen Grundlagen des Reitens eingedrungen als Spohr. Detaillierte, in ihrer Komplexität teils atemberaubende Beschreibung der Muskelabläufe und der daraus resultierenden Hilfen, zahlreiche Hinweise für Problempferde und einige Anekdoten, die zeigen, wie gut beim Militär einmal geritten wurde. Ob alles stimmt oder hilfreich ist, muss der einzelne bewerten, aber dies ist tatsächlich das Buch für Reiter, die es WIRKLICH wissen wollen. TE]

Steinbrecht, Gustav:  
**Gymnasium des Pferdes**  
Olms Presse, Hildesheim, 1983 (1886)  
ISBN: 3-487-08051-6

[Obwohl Steinbrecht jeder im Mund hat, wird er nach Meinung des Rezensenten zu wenig wirklich gelesen, denn in diesem Buch stehen hochinteressante Sachen. Ähnlich detailliert wie Podhajsky, mit einer altertümlicheren Schreibe. Achtung, für den vollen Effekt unbedingt den Reprint, nicht die von v. Heydebreck "aktualisierte" Version lesen. TE]

Steinbrecht, Gustav:  
**Gymnasium des Pferdes (Bearbeitung von v. Heydebreck)**  
Olms Presse, Hildesheim, 1980 (1886)

Steinbrecht, Gustav:  
**Das Gymnasium des Pferdes**  
Cadmos, Lüneburg, 2001 (1885)  
ISBN 978-3-86127-357-8

Wätjen, Richard:  
**Dressurreiten**  
Paul Parey, Berlin, 1986  
ISBN: 3-489-63932-4

[Kurz und Knackig zum Nachlesen, wenn es schnell gehen soll. Bietet dafür aber wenig Hintergrund und wenig Hilfen bei Problemfällen. TE]

## II. Standardwerke zur Reiterausbildung

Neindorff, Egon von:  
**Kleine Reit- und Fahrlehre**  
Franck'sche Verlagshandlung, Stuttgart, 1977 (1975)  
ISBN: 3-440-04442-4

Oliveira, Nuno:  
**Ratschläge eines alten Reiters an junge Reiter**  
Olms  
ISBN10: 3-487-08384-1

Oliveira, Nuno, Boisseau, Jeanne:  
**Notizen zum Unterricht**  
Olms  
ISBN10: 3-487-08381-7

Podhajsky, Alois:  
**Die praktische Reitschule**  
Nymphenburger, München, 1980  
ISBN: 3-485-01778-7

Seunig, Waldemar:  
**Reitlehre von heute**  
Paul Parey, Berlin, 5°, 1978  
ISBN: 3-489-60832-1

Swift, Sally:  
**Reiten aus der Körpermitte**  
Müller Rüschiikon, Cham, 2004 (1989)  
ISBN: 3-275-00956-7

### III. Geschichte des Reitens und grundlegende Betrachtungen

Beck-Broichsitter, Helmut:

**Das Reiterkloster und seine Ausgesandten**  
Selbstverlag Reitschule FN Johannenhof, Heist

[Hochinteressante philosophische Betrachtungen zum rechten Leben und Wirken von Reitern. Aber auch immer mal wieder konkrete Anregungen. Sehr meditativ. TE]

Böhm, Werner:

**Ross und Reiter in der Kulturgeschichte**  
Olms,  
ISBN10: 3-487-08373-6

L'Hotte, Alexis François:

**Reitfragen (Questions Equestres)**  
Olms  
ISBN10: 3-487-08122-9

Karl, Philippe:

**Irrwege der modernen Dressur**  
Cadmos, Brunsbeck, 2006  
ISBN: 3861274132

Koch, Ludwig:

**Die Reitkunst im Bilde**  
Olms, 1983 (1828)  
ISBN: 3487081253

Loch, Sylvia:

**Reitkunst im Wandel**  
Franck-Kosmos, Stuttgart, 1995 (1990)  
ISBN: 3-440-06914-1

Neindorff, Egon von:

**Die reine Lehre der klassischen Reitkunst**  
Cadmos, Brunsbeck, 2005  
ISBN: 3-86127-400-0, 3-86127-407-8 (mit DVD)

[Es ist schwierig, ein Buch des eigenen Reitlehrers unvoreingenommen zu rezensieren, daher nur diese Anmerkungen: Der Text zu diesem Werk basiert weitestgehend auf einer Artikelserie, die Anfang der 1970er Jahre in der Zeitschrift St. Georg erschienen ist. Egon von Neindorff konnte die geplanten Ergänzungen, und damit weitere 30 Jahre Erfahrung in der Reitkunst, vor seinem Tode nicht mehr einarbeiten. TE]

Oliveira, Nuno:

**Gedanken über die Reitkunst**  
Olms Presse, Hildesheim, 1999  
ISBN: 3-487-08383-3

Oliveira, Nuno:

**Erinnerungen eines portugiesischen Reiters**  
Olms Presse, Hildesheim,  
ISBN10: 3-487-08382-5

Podhajsky, Alois:

**Meine Lehrmeister die Pferde**  
Kosmos, Stuttgart, 2001 (1967)  
ISBN: 3-440-08075-7

Racinet, Jean-Claude:

**François Baucher, Enfant terrible oder Genie?**  
Olms, Hildesheim, 2005  
ISBN: 3-487-08451-1

Schirg, Bertold:

**Die Reitkunst im Spiegel ihrer Meister**  
1: Grundlagen; 2: Hohe Schule.  
Olms  
ISBN10: 3-487-08284-5

Wolff, Fabian:

**Zen oder die Kunst ein Pferd zu reiten**  
Kosmos, Stuttgart, 2006  
ISBN: 3-440-10460-5

Záli, Norbert:

**Reiten für Gebildete**  
Olms  
ISBN10: 3-487-08439-2

#### IV. Spezialthemen

Albrecht, Kurt:  
**Meilensteine auf dem Weg zur Hohen Schule**  
Olms, 2003  
ISBN10: 3-487-08253-5

Becker, Horst:  
**Handbuch der Doppellongenarbeit**  
Cadmos, Lüneburg, 2003  
ISBN 978-3-86127-389-9

Branderup, Bent:  
**Reiten auf Kandare**  
Cadmos, Lüneburg, 2001  
ISBN: 3-86127-360-8

Dietz, Alfons J.:  
**Die klassische Bodenarbeit**  
Cadmos, Lüneburg, 2004 (2000)  
ISBN 978-3-86127-411-7

Dietz, Alfons J.:  
**Doppellongenarbeit**  
Cadmos, Lüneburg, 2002  
ISBN 978-3-86127-264-9

Faltejsek, Dorotheé:  
**Im Damensattel: eine Reitlehre für die Frau**  
Olms Presse, Hildesheim, 1998  
ISBN: 3-487-08385-X

[Geht weit über das eigentliche Damensattelreiten hinaus und gibt noch gleich eine Einführung in die klassische Reitkunst. Mit profundem Hintergrund und sehr verständlich geschrieben, inkl. Geschichtsteil. Unbedingt lesenswert, auch für "Herrensattel"-Reiter. TE]

Giffels, Ruth:  
**Galopp und fliegende Wechsel**  
Cadmos, Lüneburg, 2004  
ISBN 978-3-86127-395-0

Gottschalck, Silke/Branderup, Bent:  
**Elegance im Damensattel**  
Cadmos, Lüneburg, 1996  
ISBN 978-3-86127-305-9

Holleuffer, B.h. von:  
**Die Bearbeitung des Reit- und Kutschpferdes zwischen den Säulen**  
Olms, Hildesheim - Zürich - New York  
ISBN10: 3-487-08268-3

Karl, Philippe:  
**Hohe Schule an der Doppellonge**  
BLV, München, 1996 (1990)  
ISBN: 3-405-14248-2

[Fast zu unverständlich, wobei ich nicht sicher bin, ob es nicht Probleme bei der Übersetzung gegeben hat (nichts gegen die Übersetzerin, die zu meinem Bekanntenkreis gehört, die Vorlage ist Gerüchten zu Folge nicht ohne). Gibt eine gute Einführung und eine Reihe praktischer Hinweise. TE]

Klimke, Reiner:  
**Cavaletti**  
Frank'sche Verlagshandlung, Stuttgart, 1974 (1966)  
ISBN: 3-440-04172-7

Kotzab, Dr. med. vet. Erich:  
**Über die Biegung und Versammlung des Pferdes**  
Cadmos, Lüneburg,  
ISBN 978-3-86127-436-0

Millán-Ruiz, Brigitte:  
**Doma Vaquera**  
Cadmos, Lüneburg, 1998  
ISBN: 3-86127-329-2

Oliveira, Nuno:  
**Junge Pferde - Junge Reiter**  
Olms,  
ISBN10: 3-487-08356-6

Ridinger, Johann Elias:  
**Schul und Campagne Pferde**  
**(Taschenbuchausgabe)**  
Harenberg, Dortmund, 1978 (1760)  
3-921846-14-5

Spohr, Peter:  
**Die Zäumungsfrage bei Renn- und Reitpferden**  
von Schickhardt & Ebner, Stuttgart, 1898  
-

von Ziegner, Kurd Albrecht:  
**Elemente der Ausbildung**  
Cadmos, Lüneburg, 2001  
ISBN 978-3-86127-365-3